

La poterie au cœur des recherches d'Enora Gandon

Place du commerce. Elle a vécu un compagnonnage auprès d'artisans potiers à travers le monde. Après l'approche scientifique, elle revient vers l'artistique et a monté son autoentreprise.



Enora Gandon à l'ouvrage à Muang Kung, en Thaïlande, et à Hébron, en Cisjordanie. La scientifique ne se doutait pas alors qu'elle créerait son autoentreprise dans le pays d'Auray.



PHOTO : ENORA GANDON

Rencontre

Elle aurait pu aller aux Beaux-Arts. Elle a privilégié des études scientifiques. Enora Gandon est avant tout une passionnée de poterie : « J'étais fascinée par le tournage, par la façon de centrer l'argile. » Adolescente, dans le pays d'Auray, elle acquiert un tour à pied d'occasion. Et pratique.

Intelligemment, la jeune femme va combiner ses hautes études en ethnologie et en sciences du mouvement. A en devenir chercheuse spécialiste de la transmission des savoir-faire artisanaux. Et, sans aucun hasard, le tournage de poterie devient objet de recherche. « J'avais cette question au cœur : quelle influence a le contexte culturel sur le comportement moteur des gens ? » Du Maroc au Népal, de l'Inde aux territoires palestiniens, l'universitaire voyage et s'entoure de maîtres potiers.

Un « compagnonnage » auprès de personnes qui, toute leur vie durant, reproduisent de mêmes gestes. Elle

les filme dans leur technique, les photographie, apprend auprès d'eux. Et de manière méthodologique, met en place ses « variables d'analyse. Et plus en avance dans le façonnage, plus il y a de variables. »

« Certains tournent comme ils respirent »

Il y a d'abord les contraintes de la tâche, liées aux « propriétés mécaniques de l'argile et au corps humain. Et il y a la forme des pots : plus elle a des contraintes, plus cela induit un niveau de maîtrise. » Et comme elle le dit simplement, « il y en a qui tournent comme ils respirent. »

L'aventure est intellectuelle. 80 % des articles rédigés par la docteure en sciences du mouvement ont été publiés dans des revues d'archéologie. La science poussée à son paroxysme, effectuant des contrats de recherche qui en Israël, qui à Londres.

A aucun moment, lors de cette vie de recherche, elle n'a l'idée de devenir potière ou céramiste. C'est à l'été 2020 que l'idée fait surface. Aussi

parce qu'un jour, une connaissance lui dit : « T'es une artiste toi ? » Une fois ses contrats et articles terminés, elle se forme. A La Maison de la Céramique de Dieulefit, dans la Drôme, où elle n'est pas retenue, on lui fait comprendre qu'elle est déjà prête.

Exit une carrière envisagée un temps au Centre national de la recherche scientifique (CNRS), la quadragénaire crée l'autoentreprise Enora Gandon Céramique à Auray. Une réalité depuis l'automne dernier : « Il faut que je me perfectionne dans mon tournage, dans la durée. »

Des urnes funéraires en grès blanc

Être rapide et efficace, pour réaliser le même objet... Vers quels objets se tourne-t-elle d'ailleurs ? « Toutes sortes de vaisselles », comme des tasses en porcelaine liquide (barbotine) coulées dans un moule. Des tasses qu'elle calligraphie, une autre de ses passions. « Je crée des urnes funéraires en grès blanc, pour humains et animaux, qui sont personnalisables. »



Elle réalise des urnes funéraires pour humains et animaux. A droite, des porcelaines calligraphiées par ses soins.

PHOTO : ENORA GANDON

Le ras-le-bol des professeurs du Verger

Des enseignants se sont rassemblés devant le collège, hier, afin d'exprimer leur mécontentement et leurs revendications.



Des membres de l'équipe enseignante et encadrante du collège Le Verger se sont rassemblés, hier, à la suite de l'appel national du syndicat enseignant FSU.

PHOTO : OUEST-FRANCE

La mobilisation

« Mal considérés, mal payés ! » La grogne monte au collège Le Verger, à Auray. Hier, plusieurs enseignantes se sont rassemblées devant le collège après l'appel à la mobilisation de la Fédération syndicale unitaire (FSU) – deux jours avant la grève contre la réforme des retraites – pour exiger une revalorisation de leur métier.

« On ne nous donne pas les moyens nécessaires de faire notre travail correctement », s'indigne une enseignante d'espagnol. Avec d'autres collègues, dont des accompagnants d'élèves en situation de handicap (AESH) et des surveillants scolaires, elle alerte sur un fonctionnement qui « empire », avec près de « 481 postes d'enseignants supprimés à l'échelle nationale en un an, 34 dans l'académie de Bretagne et 12 dans le Morbihan ».

Leurs revendications sont multiples. D'une part, ouvrir des postes

d'enseignants et d'accompagnants. « On manque aussi d'infirmiers et de surveillants... De tout ! » détaille une professeure du collège.

« Un accompagnant pour trois élèves »

D'autre part, ils pointent également du doigt le nombre insuffisant d'AESH en classe Ulis (inclusion scolaire). « Un accompagnant se retrouve à s'occuper de trois voire quatre élèves au lieu d'un seul », s'indigne l'une d'elles.

Les enseignants, soutenus par des parents d'élèves, sont déterminés et comptent remonter leurs demandes lors de « conseil d'administration et au directeur académique des services de l'Éducation nationale », rapporte l'une des enseignantes, qui souhaite avant tout « permettre aux enfants de travailler dans de bonnes conditions ».

Azilis BRIEND.

Faits divers

L'échafaudage de 5 m de haut menaçait de tomber

Les pompiers du centre de secours d'Auray ont été appelés, hier vers 17 h 15, pour un échafaudage d'environ 5 m de haut menaçant de tomber, au 26, rue Abbé-Philippe-Le Gall.

Un véhicule tous usages a été mobilisé, avec un chef de groupe de Pluvigner. La société gérant l'écha-

faudage, placé sur le côté d'une maison, était sur place également.

La police municipale et les services techniques de la Ville étaient aussi présents, de même que la gendarmerie. La circulation automobile s'est effectuée un temps au ralenti sur l'axe, sécurisée.

Loïc TISSOT.

Contact : Enora Gandon Céramique, tél. 06 79 21 62 48 ; site internet, enoragandon.fr

Fenêtres, volets, portes, portes de garage, baies, portails, clôtures, Velux...

2023 : ne jetez plus votre argent par les fenêtres !

Faites des économies d'énergie avec Kiclos, réalisées sur-mesure, en PVC ou aluminium, les fenêtres et baies vitrées Kiclos s'adaptent à toutes vos ouvertures.

Passer une belle année avec Kiclos, tout en douceur !

Kiclos
LE FABRICANT QUI DÉRIE LE TEMPS

www.kiclos.fr



BREST
02 98 41 79 79

QUIMPER
02 98 52 80 80

LORIENT
02 97 21 89 10

VANNES
02 97 43 02 89

S' BRIEUC
02 96 52 50 62

RENNES
02 99 25 03 06

NANTES
02 40 13 35 35

Prix d'un appel local.

PRO-FERMETURES
7 agences en Bretagne

ANTICIPEZ

Votre été

-10%
STORES &
PERGOLAS*

Store-banne

Pergola

*Du 14 janvier au 28 février, bénéficiez d'une remise commerciale de 10% valable sur tous nos stores ou pergolas, pour tous devis établis et signés durant cette période. Offre non cumulable avec d'autres offres promotionnelles en cours.

www.pro-fermetures.fr

PORTES OUVERTES

Le Samedi 4 Février

De 8h30 à 13h



Collège Saint Gildas

Pour une visite du collège avec les enseignants

Options : bilangue (anglais/allemand), bilingue (Breton), Musique en anglais, Théâtre, Robotique...

Sections sportives : Football et Handball

Préinscription rentrée 2023, sur le site : www.stgildas.com

28 route de Piparc à Brec'h - 02 97 24 21 55 - collegestgildas@orange.fr